

INTRODUÇÃO
FORMAÇÃO DE ÁCORDES



tocando fácil



www.tocandofacil.com.br



www.tocandofacil.com.br

INTRODUÇÃO FORMAÇÃO DE ACORDES

INTRODUÇÃO - FORMAÇÃO DE ACORDES

- *OK, JÁ SABEMOS TODAS AS ESCALAS MAIORES E MENORES NATURAIS, E MAIORES E MENORES SUSTENIDOS
- *ENTÃO, AS PRÓXIMAS AULAS SERÃO:
- *FORMAÇÃO DE ACORDES MAIORES NATURAIS
- *FORMAÇÃO DE ACORDES MENORES NATURAIS
- *FORMAÇÃO DE ACORDES MAIORES SUSTENIDOS
- *FORMAÇÃO DE ACORDES MENORES SUSTENIDOS
- *NA AULA DE TEORIA DE FORMAÇÃO DE ACORDES MAIORES NATURAIS JÁ APRENDEMOS QUE PARA MONTAR OS ACORDES MAIORES NATURAIS PRECISAMOS DAS ESCALAS MAIORES NATURAIS
- *APRENDEMOS TAMBEM QUE PARA FORMAR OS ACORDE MAIORES E MENORES NATURAIS OU MAIORES E MENORES SUSTENIDOS
- *APLICAMOS A REGRINHA TONICA, TERÇA E QUINTA
- *O QUE FAZ MUDAR O RESULTADO APLICANDO A MESMA REGRINHA SÃO AS ESCALAS OK?!
- *QUER DIZER NÓS APLICAMOS A MESMA REGRINHA EM ESCALAS DIFERENTES, ENTÃO O RESULTADO SERÁ DIFERENTE
- *VOCÊ PODE PERCEBER QUE OS RESULTADOS SÃO DIFERENTES, SE VOCÊ PODE ATÉ DAR UM PAUSE PARA COMPARAR ESSA LINHA DE RACICINIO.
- *ESSA AULA É SOMENTE PARA ABRIR MAIS A SUA MENTE SOBRE AS PRÓXIMAS AULAS
- *COM ESSA LINHA DE RACICINIO VOCÊ PODE PERCERBER QUE AS PRÓXIMAS AULAS VAI SER BEM FACINHO E MAIS INTERESSANTE!
- *ENTÃO VAMOS LÁ.

ESCALA MAIOR NATURAL						
1	2	3	4	5	6	7
C	D	E	F	G	A	B
D	E	F#	G	A	B	C#
E	F#	G#	A	B	C#	D#
F	G	A	A#	C	D	E
G	A	B	C	D	E	F#
A	B	C#	D	E	F#	G#
B	C#	D#	E	F#	G#	A#

ESCALA MENOR NATURAL						
1	2	3	4	5	6	7
C	D	D#	F	G	A	B
D	E	F	G	A	B	C#
E	F#	G	A	B	C#	D#
F	G	G#	A#	C	D	E
G	A	A#	C	D	E	F#
A	B	C	D	E	F#	G#
B	C#	D	E	F#	G#	A#

ESCALA MAIOR SUSTENIDO						
1	2	3	4	5	6	7
C#	D#	F	F#	G#	A#	B
D#	F	G	G#	A#	C	C#
F#	G#	A#	B	C#	D#	E
G#	A#	C	C#	D#	F	F#
A#	C	D	D#	F	G	G#

ESCALA MENOR SUSTENIDO						
1	2	3	4	5	6	7
C#	D#	E	F#	G#	A	B
D#	F	F#	G#	A#	B	C#
F#	G#	A	B	C#	D	E
G#	A#	B	C#	D#	E	F#
A#	C	C#	D#	F	F#	G#

REGRINHA		
1	3	5
TÔNICA	TERÇA	QUINTA

